

## Père, dirige-nous



Paroles et musique de  
Dominique Bradley

♩ = 90

Mi $\flat$ Si $\flat$ /ReFam $^7$ La $\flat$ 

Versets 1, 2, 3

5

Mi $\flat^2$ Si $\flat$ /ReDom $^7$ La $\flat$ 

Roc... é - ter - nel et Dieu fi - dèle,  
Rem-plis - nous\_ de ton feu di - vin,  
U - nis dans l'a-mour nous ne for-mons

no - tre con-fiance,  
nous vou-lons te  
plus qu'un-e seule

notre es - poir.  
ser - vir.  
fa - mille.

9

Mi $\flat^2$ Si $\flat$ /ReFam $^7$ La $\flat$ 

Mer - ci pour tes fi - dèles ser - vi - teurs  
Et fais de nous\_ des in - ter-ces-seurs  
Viens for-mées de tou-tes nos dif - fé-rences

que nous\_ sui- vons.  
à ton\_ é- coute.  
une har - mo - nie.

## Piano - Père, dirige-nous

13 Fam<sup>7</sup> Mi<sup>b</sup>/Sol Si<sup>b</sup><sub>SUS</sub> Si<sup>b</sup>

Que par ta main tout s'ac-com-plisse,  
Par ton a-mour trou-vons l'é-gar-é.  
A-lors que nous nous fions à Toi,

17 Fam<sup>7</sup> Mi<sup>b</sup>/Sol La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup><sub>SUS</sub> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Refrain

que no-tre vi-sion soit bé-nie. Père, di-  
Pour de ta croix, se rap-pro-cher.  
é-tends ton roy-aume i-ci-bas.

22 Si<sup>b</sup>/Re Dom<sup>7</sup> La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>/Re

rige-nous, Jé-sus, gué-ris-nous. Viens, ô Saint-Es-prit.

27 Fam<sup>7</sup> Mi<sup>b</sup>/Sol La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>/Re Dom<sup>7</sup>

Père, di - rige - nous, Jé - sus, gué -

32 La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>/Re Fam<sup>7</sup> Mi<sup>b</sup>/Sol La<sup>b</sup>

ris - nous. Viens, ô Saint - Es - prit. nous pri -

37 1.2. Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>/Re Fam<sup>7</sup> La<sup>b</sup>

ons.

Piano - Père, dirige-nous

41 <sup>3.</sup> Mi $\flat$                       Si $\flat$ /Re                      Fa $m^7$                       La $\flat$                       Si $\flat$                       Mi $\flat$

ons.

*mp*

The image shows a musical score for piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The top system is a single treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It contains five measures of music, each with a whole rest. Above the staff, there are chord symbols: Mi $\flat$ , Si $\flat$ /Re, Fa $m^7$ , La $\flat$ , Si $\flat$ , and Mi $\flat$ . A bracket above the first measure is labeled '3.'. Below the staff, the word 'ons.' is written. The bottom system is a grand staff with a treble and bass clef. The treble clef part starts with a piano (*mp*) dynamic and contains five measures of music. The bass clef part contains five measures of music, including a long note in the second measure. The piece ends with a double bar line.